

# Antiquités Brocante

antiquites-brocante.fr

N° 214 - août 2016

Calendrier  
des brocantes :  
**JUSQU'AU**  
**31 AOÛT**



**DOSSIER** P. 32

Pratique,  
le mobilier  
nomade



**IMAGES D'HIER** P. 98

Bains de mer en  
cartes postales



**GRANDE MAISON** P. 92

L'histoire de la  
boîte en plastique  
Tupperware



**RÉCUP'** P. 112

Bien entretenir  
son appareil  
photo argentique



## Les paniers de l'été

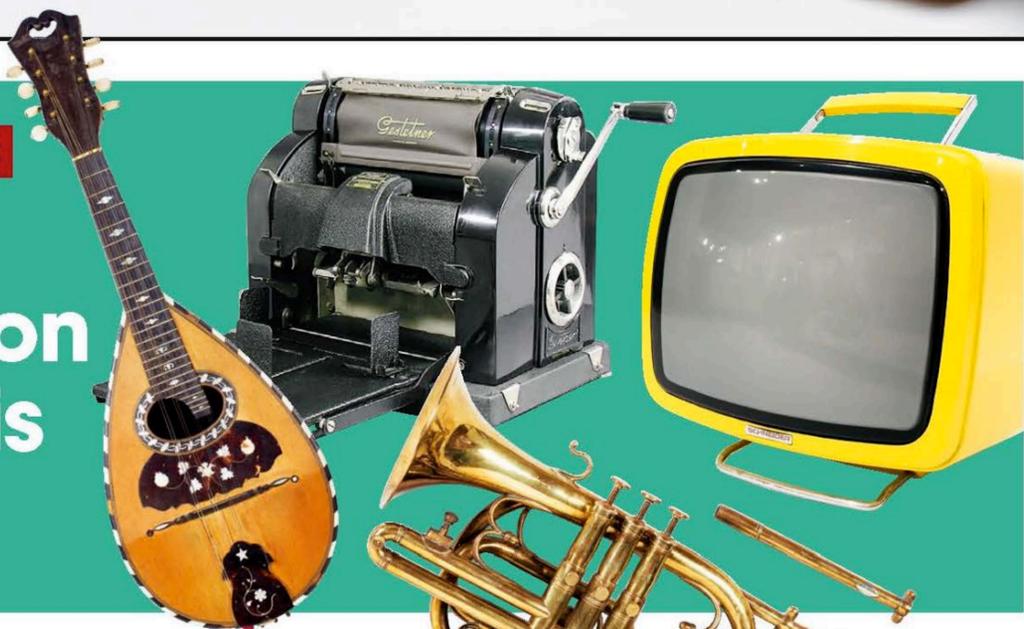
P. 38

Histoire • conseils • budget



P. 116 **ENCHÈRES**

### Notre sélection du mois



ÉDITIONS  
**L'É**  
F: 5,10 € - AND: 5,10 € - BEL: 5,60 € - DOM: 6 € - LUX: 5,7 € - CH: 9,80 FS  
CAN: 9,50 \$ - ITA/PORT/CONT: 6 € - N.OMUS: 7,70 \$ - MAR: 6,2 MAD

L 14576 - 214 - F: 5,10 € - RD



## CONSEIL D'EXPERT

TEXTE : CLAUDE FRANCK

PHOTOS : J.CHAMOIX/MTAIMAGES.COM

# Les mille et une facettes des encriers de voyage

Objet de vitrine typique de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle, l'encrier de voyage se dissimule parfois dans de surprenants contenants. Un accessoire à découvrir présenté ici par le spécialiste Éric Le Cour.

Encrier de voyage vers 1760-1780. Comprend une petite mallette de voyage en écaille de tortue, intérieur en pomponne, contenant deux encriers en cristal, trois plumes en or, un grattoir en acier, un cachet de cire en cristal de roche, une saupoudreuse et un encrier. L. 7 cm, l. 4 cm, H. 4,5 cm.

Trois modèles vers 1900, en bois. Système de verrouillage des flacons, typique des encriers de voyage. H. (chien) 14 cm.



Encrier de voyage milieu XIX<sup>e</sup>, en bronze damasquiné. L. 5 cm, l. 5 cm, H. 5 cm.



**ÉRIC LE COUR,** antiquaire spécialisé en encriers et stylos anciens.

**Antiquités Brocante : Comment choisir un encrier de voyage ?**

**Éric Le Cour :** Bel objet de vitrine, l'encrier de voyage a pour particularité, au contraire de son cousin sédentaire, d'être de taille réduite et d'avoir un système de condamnation étanche. Pour bien le choisir, il faut d'abord déterminer l'usage souhaité. S'il s'agit d'acquérir un accessoire décoratif, l'étanchéité importe peu ; même s'il est toujours important que la pièce

soit complète. Ensuite, l'aspect extérieur est au goût de chacun : un petit personnage, un instrument de musique, une mallette, un cube en cristal à monture en argent...

**A.B. :** Avec des formes et aspects si variés, il est possible de les confondre avec d'autres accessoires...

**E.L.C. :** Il peut effectivement arriver que l'on fasse passer pour des encriers de petits

flacons en cristal taillé et monture nickelée, en laiton doré, ou en argent, provenant de nécessaires de toilette. Mais à l'observation, si le goulot est large et évasé, il ne s'agit pas d'un encrier de voyage. Ils ont toujours une ouverture étroite car il suffit de plonger la plume dedans pour la recharger en encre. De plus, une ouverture large pose davantage de problèmes d'étanchéité.

**Avec son nécessaire...**

L'encrier de voyage peut être un objet indépendant se suffisant à lui-même, ou appartenir à un nécessaire d'écriture de voyage. Dans ce cas, il est logé dans un étui avec d'autres accessoires : grattoir, porte-plume, cachet, porte-mine, bougie, réservoir à cire...



Nécessaire de voyage en forme de pistolet vers 1890. Travail français, avec encrier, porte-plume, porte-mine. L. 12 cm, H. 9 cm.



Nécessaire d'écriture de voyage, boîte en laiton gainée de cuir, avec bougie, saupoudreuse, cachet de cire, porte-plume et encrier. L. 12 cm, l. 9 cm, H. 4 cm.

## CONSEIL D'EXPERT Les encriers de voyage

### Contrôle technique obligatoire

Avant tout, il importe de vérifier la présence du godet en verre inséré dans l'encrier, car la standardisation n'existe pas dans ce domaine. Chaque logement adopte un godet dont la hauteur, le diamètre et la forme sont spécifiques et conçus pour un modèle particulier. Ensuite, il faut apprécier l'état général, les systèmes de fermetures, les charnières... Assurez-vous que la rondelle assurant l'étanchéité dans le couvercle, possède bien à l'arrière son ressort, en pressant avec le doigt la condamnation interne du bouchon.



Divers encriers de voyage munis de systèmes de condamnation différents.

Encrier de voyage anglais du XVIII<sup>e</sup>. Système pivotant sur un axe, garni d'acajou. Travail anglais. L. 5,5 cm.



Divit ottoman, du début du XX<sup>e</sup>, en argent, nécessaire de voyage oriental. Héberge un calame (roseau taillé). L. 20 cm.

### Exotiques et secrets

La grande famille des encriers de voyage compte quelques cousins exotiques : le *yataté* japonais, pour les lettrés, ou le *divit* ottoman. Les encriers de voyage se sont également dissimulés sous des apparences trompeuses : une montre à gousset, un personnage en bois, une bouteille, une canne, un livre, etc.

Encrier de voyage, vers 1890, forme de montre de gousset en laiton, avec remontoir et chaînette. Ø 4,5 cm.



Encrier de voyage, représentant un livre (l. 4 cm, H. 6 cm).



Yataté, fin XIX<sup>e</sup> siècle, encrier de voyage japonais en bronze patiné avec un trou pour le passage dans la ceinture (obi) du vêtement traditionnel. L. 19 cm.

## Une diversité des matériaux

Raffiné et exécuté dans des matériaux divers, précieux ou non, l'encrier de voyage du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle est façonné en cristal, verre taillé, bois sculpté, or, argent, pomponne, aluminium, porcelaine avec une monture métallique. Il peut également être gainé de peau de serpent, de galuchat, de cuir ou plus modestement de toile et de papier pour quelques originales réalisations publicitaires.

**A.B. : Les poinçons, les marques, les signatures sont-ils importants ?**

**E.L.C. :** Ils ne sont pas essentiels. Bien entendu, le poinçon apporte un plus, ne serait-ce que pour donner un âge, préciser un matériau, indiquer une provenance. Mais tout n'est pas précieux dans ce domaine. Les autres marques fournissent éventuellement des renseignements sur le fabricant, ou l'origine de l'objet.

**A.B. : Qui sont ces fabricants et quand cesse-t-on d'en produire ?**

**E.L.C. :** Les encriers viennent essentiellement d'Angleterre, d'Autriche et de France où la variété est la plus grande. Au XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècles, la mode est aux objets décoratifs figuratifs, et les encriers (de voyage ou non), font fureur. L'apparition du porte-plume réservoir va sonner le glas de ces petits accessoires, dans les années 1930. Ils sont en effet inappropriés à la recharge

de ces nouveaux stylos-plumes, pour lesquels une certaine hauteur est nécessaire pour effectuer le remplissage.

**A.B. : Quel budget envisager ?**

**E.L.C. :** La majorité des transactions s'effectue dans une fourchette comprise entre 200 € et 500 €. Les montants peuvent aller au-delà, pour des pièces exceptionnelles ou de très haut raffinement, mais le marché est plutôt raisonnable, compte tenu de la qualité de l'offre. Je conseille d'en acheter peu, mais de très beaux, et de se fixer sur des pièces rares, difficiles à trouver, qui seront le cas échéant plus faciles à revendre.

« Il est toujours important que votre encrier de voyage soit complet »



Encrier de voyage vers 1880, en porcelaine peinte, habillage laiton de style Louis XV. Scènes romantiques peintes à la main. L. 6 cm, H. 8,5 cm.



Encrier de voyage vers 1760, en argent massif et gainé de galuchat. L. 4 cm, l. 2,5 cm, H. 4 cm.

Encrier du XVIII<sup>e</sup> siècle, en argent. Avec poinçons et de symboles royaux. H. 4 cm.



Encrier de voyage, 1726-1732, dit Baradelle, gainé de cuir avec des clous en argent et un poinçon à charge du roi, avec compas, règle, porte-plume et encrier à la base. H. 13,5 cm.



## Le système Baradelle

Le problème essentiel des encriers est l'étanchéité, qui doit empêcher l'encre de se renverser, et de sécher. Le sieur Baradelle, ingénieur du Roi, met au point en 1735 un système « parfaitement hermétique et capable de conserver à l'encre ses qualités pendant un an ». Au siècle suivant, plus de 300 brevets sont déposés dans ce même domaine : avec une soupape, une pompe...



Encrier de voyage vers 1750 dit Baradelle. Avec une saupoudreuse, un encrier dans l'étui et un parchemin enroulé autour d'une plume d'oie. H. 18 cm.